

<b>Intitulé du PPCP</b>	<b>L'entretien professionnel en vidéo (STE)</b>
<b>Objectifs du projet</b> <b>Résultats attendus</b>	Préparer les élèves aux divers entretiens qu'ils auront à mener tout au long de leur parcours professionnel
<b>Échéancier du projet pour les enseignants</b>	Deux séances sur la communication : - un groupe travaille sur la communication verbale et non verbale à l'aide de l'outil audio-visuel - l'autre groupe travaille sur l'indépendance par rapport aux notes à travers la prise de parole en public sur des sujets de français, histoire- géographie, économie, droit, vente Séances suivantes sur le même principe mais basées sur leurs vécus professionnels lors de leurs stages: - l'entretien d'évaluation - l'exposé - l'entretien d'embauche - les réunions professionnelles Mars 2002 : projet de participation à l'émission " Arrêt sur image"
<b>Lieux d'activité</b>	LP Louis Armand Eaubonne 95
<b>Classes concernées</b>	Terminale BEP Vente Action Marchande
<b>Pilotes et intervenants</b>	Enseignants de Vente, Arts appliqués, anglais, lettres-histoire
<b>Moyens et volumes horaires</b>	Caméra avec pied, caméscope, téléviseur Salle pouvant accueillir l'équipe de la Cinquième chaîne
<b>Objectifs de formation dans les différentes disciplines concernées</b>	Communication verbale et non verbale Maniement de la caméra Entretien sous forme de questions Prise de parole en public
<b>Indicateurs et modalités d'évaluation des élèves</b>	Participation de la classe à l'émission " Arrêt sur image". Le principe de l'émission est de faire parler les élèves d'une classe sur l'actualité du moment devant une journaliste et une caméra de télévision, cette émission étant retransmise sur la chaîne.

**Intitulé du PPCP****S'exprimer en professionnel (STI)****Objectifs du projet****Résultats attendus**

Apprendre aux élèves à solliciter un entretien, à négocier un stage  
Les aider à accomplir leur période de formation en entreprise en appliquant toutes les règles de civilité et de communication professionnelle et sociale  
Réaliser un livret expliquant les orientations au sein de la filière, les modalités d'examen, la formation en entreprise et son contenu.

**Échéancier du projet pour les enseignants**

Recherches sur la filière électrotechnique, le référentiel de formation en entreprise  
Réalisation de questionnaires d'enquête auprès des entreprises d'accueil ( manière de se présenter, de se comporter au sein de l'entreprise, attentes des tuteurs et des personnels d'encadrement)  
Dépouillement et analyse des enquêtes  
Rédaction des chapitres du livret "vulgarisant" les formulations officielles du référentiel

**Lieux d'activité**

LP Jean Mermoz Montsault 95

**Classes concernées**

Baccalauréat professionnel Equipements et Installations Electriques

**Pilotes et intervenants****Moyens et volumes horaires****Objectifs de formation dans les différentes disciplines concernées**

<b>Intitulé du PPCP</b>	<b>Rencontre des maîtres de stage (STE)</b>
<b>Objectifs du projet Résultats attendus</b>	<p>Valorisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-de la formation Baccalauréat professionnel Secrétariat aux yeux des élèves</li> <li>-du lycée par l'intermédiaire d'une plaquette publicitaire</li> </ul> <p>Développer le partenariat Ecole/ entreprise et aider les élèves dans leurs recherches de stages et de leur futur emploi</p> <p>Possibilité de réinvestissement dans la vie professionnelle future des élèves des relations établies en accueillant des interlocuteurs externes appartenant au milieu entreprise.</p>
<b>Échéancier du projet pour les enseignants</b>	<p>D'Octobre 2001 à mars 2002 :</p> <p>Première phase : réalisation d'une plaquette</p> <p>Deuxième phase : invitation des tuteurs par publipostage</p> <p>Troisième phase : organisation matérielle de la rencontre</p> <p>Quatrième phase : accueil et animation par les professeurs et les élèves</p>
<b>Lieux d'activité</b>	Lycée Van Gogh Aubergenville 78
<b>Classes concernées</b>	<p>Première année Baccalauréat Professionnel Secrétariat</p> <p>Terminale Baccalauréat Professionnel Secrétariat</p>
<b>Pilotes et intervenants</b>	<p>Enseignants de communication, comptabilité, français, arts appliqués</p> <p>Intervenants : les maîtres de stage</p>
<b>Moyens et volumes horaires</b>	
<b>Objectifs de formation dans les différentes disciplines concernées</b>	<p><u>Français, communication :</u></p> <p><u>Apprendre à s'exprimer en public</u></p> <p><u>Communication-arts appliqués:</u></p> <p><u>Présenter un diaporama</u></p> <p><u>Mettre en forme un document publicitaire</u></p>
<b>Indicateurs et modalités d'évaluation des élèves</b>	- Évaluation formative

<b>Intitulé du PPCP</b>	<b>L'entretien professionnel en vidéo (STE)</b>
<b>Objectifs du projet Résultats attendus</b>	Préparer les élèves aux divers entretiens qu'ils auront à mener tout au long de leur parcours professionnel
<b>Échéancier du projet pour les enseignants</b>	Deux séances sur la communication : - un groupe travaille sur la communication verbale et non verbale à l'aide de l'outil audio-visuel - l'autre groupe travaille sur l'indépendance par rapport aux notes à travers la prise de parole en public sur des sujets de français, histoire- géographie, économie, droit, vente Séances suivantes sur le même principe mais basées sur leurs vécus professionnels lors de leurs stages: - l'entretien d'évaluation - l'exposé - l'entretien d'embauche - les réunions professionnelles Mars 2002 : projet de participation à l'émission " Arrêt sur image"
<b>Lieux d'activité</b>	LP Louis Armand Eaubonne 95
<b>Classes concernées</b>	Terminale BEP Vente Action Marchande
<b>Pilotes et intervenants</b>	Enseignants de Vente, Arts appliqués, anglais, lettres-histoire
<b>Moyens et volumes horaires</b>	Caméra avec pied, caméscope, téléviseur Salle pouvant accueillir l'équipe de la Cinquième chaîne
<b>Objectifs de formation dans les différentes disciplines concernées</b>	Communication verbale et non verbale Maniement de la caméra Entretien sous forme de questions Prise de parole en public
<b>Indicateurs et modalités d'évaluation des élèves</b>	Participation de la classe à l'émission " Arrêt sur image". Le principe de l'émission est de faire parler les élèves d'une classe sur l'actualité du moment devant une journaliste et une caméra de télévision, cette émission étant retransmise sur la chaîne.

<b>Intitulé du PPCP</b>	<b>L'Electrotechnique en Essonne (STI)</b>
<b>Objectifs du projet</b> <b>Résultats attendus</b>	Réaliser un "BOOK" d'électrotechnique : relations avec le monde professionnel, présentation et préparation
<b>Échéancier du projet pour les enseignants</b>	Début: 06/11/01 fin prévue: début juin  1- Faire l'inventaire des informations à recenser 2- Lister les ressources disponibles 3- Exploiter les ressources 4- S'informer auprès du CIO 5- Organiser et sélectionner les informations 6- Réaliser et mettre en forme le book Organisation : français + électrotechnique maths + électrotechnique
<b>Lieux d'activité</b>	LP Paul Belmondo Arpajon 91 salle informatique, électrotechnique, cours, CIO
<b>Classes concernées</b>	Terminale BEP Electrotechnique
<b>Pilotes et intervenants</b>	Enseignants de mathématiques, français et électrotechnique
<b>Moyens et volumes horaires</b>	2 heures par semaine (heures élève) sur 29 semaines dont 29 heures en math, 28 heures en français, 28 heures en électrotechnique livres, revues, internet, informatique, annuaire
<b>Objectifs de formation dans les différentes disciplines concernées</b>	Electrotechnique connaissances abordées: Les constituants d'électrotechnique La production d'énergie électrique domestique compétences : s'informer , organiser, mettre en forme  Mathématiques : exploitation de données, statistiques, graphiques  Français : s'informer, utiliser l'outil informatique, recherche de documents
<b>Indicateurs et modalités d'évaluation des élèves</b>	Evaluation des connaissances par matière

<b>Intitulé du PPCP</b>	<b>Vidéo sur l'habilitation électrique (STI)</b>
<b>Objectifs du projet Résultats attendus</b>	Elaboration d'une ou plusieurs séquences vidéo illustrant le déroulement des différentes tâches liées à l'habilitation électrique nécessaires aux électrotechniciens Ce travail permettra aux élèves d'aborder de manière agréable un thème essentiel à leur future activité professionnelle
<b>Échéancier du projet pour les enseignants</b>	Du 22/10/01 au 11/02/02 Après une ou deux séances d'introduction décrivant ce que l'on attend du projet, répartition des élèves par groupes de 5 à 6 personnes. Chaque groupe doit travailler sur au moins quatre tâches prévues pour la validation de leur habilitation B0V, B1V, BR Chaque tâche sert de base à la réalisation d'une séquence vidéo selon les étapes suivantes: - élaboration d'un scénario - choix du matériel nécessaire (décor et accessoires) - répétition - représentation théâtrale - enregistrement vidéo - montage
<b>Lieux d'activité</b>	Lycée Adrienne Bolland Poissy 78 Projet commun avec les Terminales BEP électrotechnique. Chaque classe travaille dans sa propre salle pour éviter les problèmes d'organisation de la synchronisation des séances entre les différents groupes d'élèves
<b>Classes concernées</b>	Première baccalauréat professionnel EIE Equipements et Installations Electriques Terminale BEP électrotechnique
<b>Pilotes et intervenants</b>	Enseignants de Lettres-histoire, maths-sciences, électrotechnique
<b>Moyens et volumes horaires</b>	11 séances de 2 heures
<b>Objectifs de formation dans les différentes disciplines concernées</b>	
<b>Indicateurs et modalités d'évaluation des élèves</b>	Critères prenant en compte l'assiduité et l'investissement des élèves . La qualité du travail effectué sera mentionnée sur le bulletin scolaire Prise en compte de l'investissement de l'élève dans le carnet de formation à l'habilitation